

FICHE TECHNIQUE au 15 juillet 2009

(Annule et remplace les précédentes, merci de transmettre au responsable technique)

Régie en salle dans l'axe : prévoir jauges en fonction -

Durée du spectacle : 1h - accès plateau+loges : 1h30 avant

Jauge public : 250 spectateurs en séance scolaire (accompagnateurs compris)

1/ PLATEAU (mise en place impérativement avant l'arrivée de la Cie, suivant plan fourni)

« Boîte noire à l'italienne » > dimensions souhaitées : ouverture 12m / profondeur 9m / hauteur sous perches 7m
(*nous contacter pour étudier une possible adaptation*) + rideau fond de scène noir avec ouverture au centre (projecteur vidéo derrière) + tapis de danse noir sens Cour/Jardin, occultation totale

Le décor est constitué de 2 cadres de 4m x 2m (Cadre-Gril métal fixe accroché sur 2 perches du théâtre et Cadre-Décor alu suspendu en dessous avec mouvements commandés), d'une mère de famille et d'un poste de commande avant-scène Cour (Système à contrepoids)

A FOURNIR

Clés 6 pans n°4 et n°6 (montage des cadres)

Guides (bridage des 2 perches du théâtre soutenant le Cadre-Gril)

Paings fonte : 200kg

1 nacelle élévatrice (pour le réglage du système palanqué)

Mise en œuvre d'un système d'entrebâillement du bas du rideau de fond de scène (pour permettre le passage d'une projection vidéo), avec commande déportée au niveau du poste de commande (poules et fils fournis par la Cie)

2/ LUMIERE A FOURNIR

- 1 Pupitre AVAB PRESTO où PRONTO (conduite du spectacle sur disquette)
- 36 Gradateurs x 2 kW, 1 gradateur 5kW
- 1 x 5kW Fresnel + volet 4 faces
- 4 Découpes 1kW 28°/54° (type 613 SX Juliat) + 1 porte-gobo taille A (impératif : gobo verre)
- 18 Découpes 1kW 15°/35° (type 614 SX Juliat) + 2 porte-gobo
- 15 PC 1kW halogène
- 1 Fresnel 1 kW halogène
- 2 PAR 64 CP61
- 1 BT 250W/24V
- 1 PAR 36 vnsp (F1)
- 2 pieds proj h : 1,5m
- 14 platines sol
- Eclairage salle sur gradateurs scéniques: PC 1kW, quantité en fonction de la capacité de la salle
- Gélâtines Lee Filters et diffuseurs Rosco (voir plan lumière) + gaffeur : alu noir / toilé noir / PVC noir + blanc
- Nacelle élévatrice pour le réglage des projecteurs à 7m

APPORTE PAR LA CIE :

- 1 PC 306 RJ sans lentille (circuit n°4 sur plan lumière)

3/ SON A FOURNIR

- Diffusion : 6 HP identiques type PS15 Nexo
 - * 1 et 2 sont au sol, recouvert d'un coton gratté noir.
 - * 5 et 6 peuvent être le système de façade si elles sont identiques aux quatre autres.
 - * 3 et 4 sont suspendus en fond de salle, et orientés vers l'ensemble du public, ou suspendus latéralement si il n'existe pas d'accroches en fond de salle
- Amplification : 6 canaux séparés raccordés sur la console de la Cie (2 XLR pour la sortie Master stéréo, 4 Jacks 6.5 pour les sous-groupes)
- 1 lecteur CD
- 1 Réverbe type M 3000 ou SPX 990 (câblage console: Jack 6.5 en sortie aux mono et 2 Jacks 6.5 en entrée return stéréo)
- 1 compresseur
- 1 ligne à retard (pour micro HF)
- 1 liaison Interphonie entre plateau, régie son et lumière
- 2 piles alcaline LR6 toutes les 2 représentations (pour notre micro HF cravate Sennheiser)
Attention : Prévoir 1 micro HF équivalent en cas de défaillance du nôtre

APPORTE PAR LA CIE

- 1 console Yamaha MG 16/6 Fx
- 1 carte son RME Fire Face 400
- 1 micro cravate HF Sennheiser série 500 avec capsule omni
- 1 portable PC ASUS

4/ VIDEO A FOURNIR

- 1 lecteur DVD

APPORTE PAR LA CIE

- 1 vidéo projecteur (derrière le Rideau de fond de scène sur tablette basse h :60 cm, fournie par la Cie)
- 1 obturateur DMX (raccordé sur le réseau DMX Lumière du Théâtre)
- 1 câble RJ45 (éthernet) de 80m (tiré de la régie au fond de scène)

Attention : le câble vidéo devra être éloigné de tout courant électrique (1m mini) et passage public

5/ PERSONNEL DEMANDE / MONTAGE / DEMONTAGE

- 1 régisseur plateau, 1 machiniste/cinquier, 1 régisseur lumière, 1 électricien, 1 régisseur son, 1 habilleuse
Attention : pendant les répétitions et représentations, le machiniste du théâtre assistera notre régisseur plateau à la manœuvre du décor
- Montage: 8h (voir planning joint)
- Démontage : 1h avec les mêmes personnes qu'au montage, à l'issue de la dernière représentation

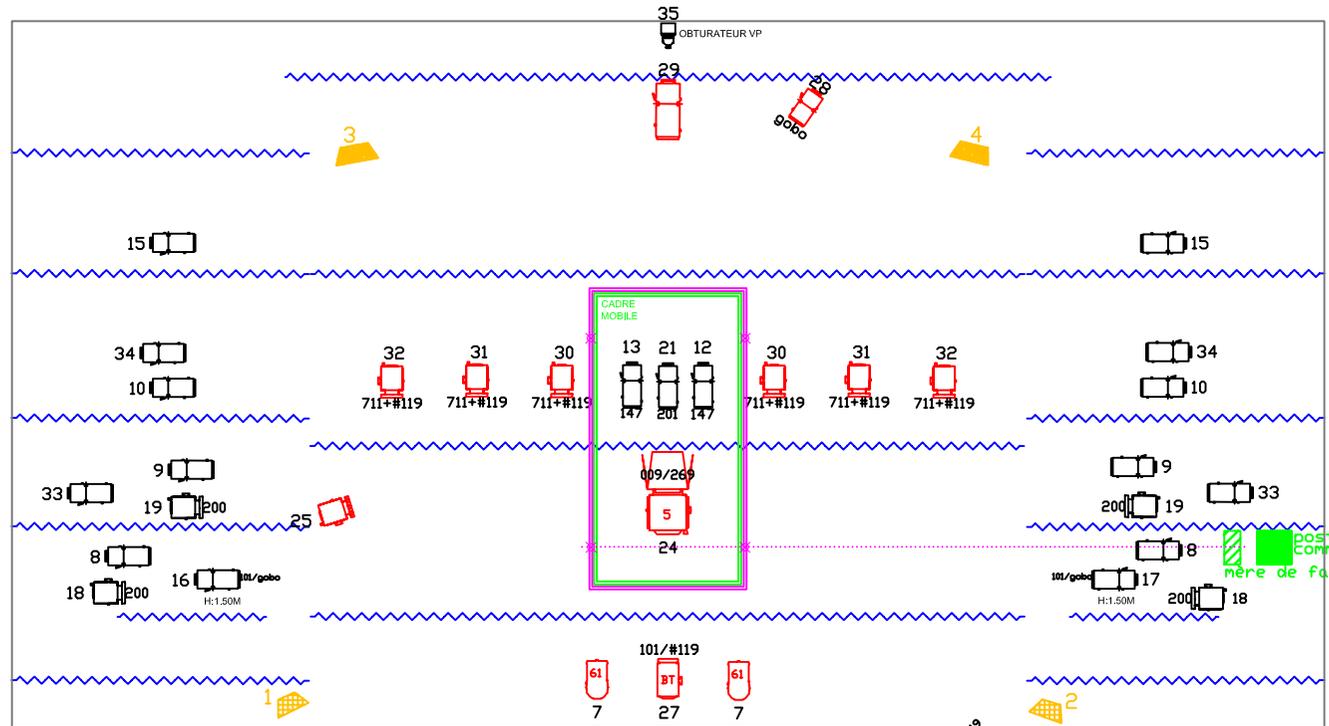
6/ STATIONNEMENT / LOGES / CATERING / PRESSING

- Prévoir un stationnement sécurisé pour un Renault Trafic de l'arrivée au départ de la Cie
- 1 loge équipée pour 1 comédien, 1 loge pour 3 régisseurs, catering : eau, café, thé et fruits frais.
- Nettoyage 30° : T-Shirt + chaussettes rouges (toutes les 2 à 3 représentations)
Nettoyage à sec (Pressing) à la demande : costume complet 3 pièces + manteau fourrure synthétique

PLANNING MONTAGE NAM BOK/ CIE L'ARTIFICE

	plateau (Julien)	lumière (Alban)	son (Benjamin)	video (Julien)
9h-9h30	Déchargement	Vérif Boite Noire + Implantation Lumière (Gril)	Déchargement + Vérif Boite Noire	Déchargt + instalation régie
9h30-10h30	Montage Gril + poste commande	Implantation Lumière (Sol+ Salle)	Installation Régie	passage RJ45
10h30-11h	réglages machinerie	prépa Gélamines + patch électronique	Installation HP(si besoin)	
11h-13h		réglages Lumière	repas 12h-13h	réglages vidéo
13h-14h	repas	repas	balance son	repas
14h-15h30	finitions + filage technique	retouches conduite Lum + filage technique	finitions + filage technique	finitions + filage technique
15h30-17h	filage avec comédien	filage avec comédien	filage avec comédien	filage avec comédien
17h-18h	mise en place	mise en place	mise en place	mise en place
à partir de 19h	JEU	JEU	JEU	JEU

Légende		(sol)
15		PC 1kW
01		Fresnel 1kW
02		PAR CP61
01		PAR 36 (F1)
01		BT 250W
21		découpe 614 SX
01		613 SX
01		Fresnel 5kW
		PS 15 clusté
		PS 15 au sol



NAM BOCK LE HÂBLEUR - Cie l'Artifice
 le 2009/07/15
 échelle: 1/100ème

SPECTACLE : NAM-BOK Patch 2009.07.15

LIEU ET DATE :

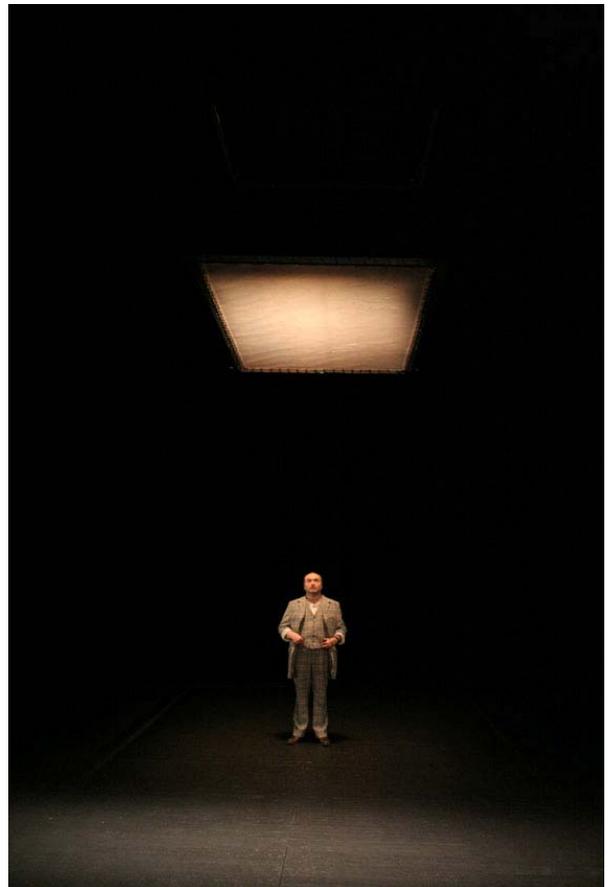
CIRCUITS	GRADA	POSITION	PROJECTEUR	COULEURS	REGLAGES
1		1°PASSERELLE	1XPC 1KW	#132	FACE CENTRE
2		1°PASSERELLE	2XPC 1KW	#132	FACE CENTRE
3		SOL FACE COUR	F1	#119	MEDAILLON NB
4		C-PLONGEE	1XPC 1KW SANS LENT.		FACE CENTRE
5		SOL FACE JAR.	1XPC 1KW	147	C-PLONGEE JAR.
6		SOL FACE COUR	1XPC 1KW	147	C-PLONGEE COUR
7		LUX 1	2XPAR CP61		DOUCHE
8		SOL JAR.-COUR	2X614SX		LATERAL 1èPLAN
9		SOL JAR.-COUR	2X614SX		LATERAL 2èPLAN
10		SOL JAR.-COUR	2X614SX		LATERAL 3èPLAN
11		LUX 3	1X613SX	147	TOILE POSITION N° 3
12		LUX 3	1X613SX	147	TOILE POSITION N° 4
13		1°PASSERELLE	1X614SX	200	FACE CENTRE
14		2°PASSERELLE	1X614SX		FACE SALUT
15		SOL JAR.-COUR	2X614SX		LATERAL 4èPLAN
16		SOL JAR.	1X614SX	101	LAT.JAR. GOBO RAIL H:1.50
17		SOL COUR	1X614SX	101	LAT.COUR GOBO RAIL H:1.50
18		SOL JAR.-COUR	2XPC 1KW	200	LATERAL 1°PLAN
19		SOL JAR.-COUR	2XPC 1KW	200	LATERAL 2°PLAN
20					
21		LUX 3	1X613SX	201	TOILE POSITION N° 4
22		1°PASSERELLE	1X614SX		FACE
23					
24		LUX 2	5KW FRESN.	009/269	TOILE POSITION N° 5
25		LUX 2	1XPC 1KW FRESN.		
26					
27		LUX 1	BT 250W 24V	101/#119	DOUCHE SEXTANT
28		LUX 4	1X613SX		GOBO CHALE
29		LUX 4	1X614SX		TOILE AU SOL
30		LUX 3	2XPC 1KW	711	C-JOUR CENTRE
31		LUX 3	2XPC 1KW	711	C-JOUR INTERMEDIAIRE
32		LUX 3	2XPC 1KW	711	C-JOUR EXTERIEUR
33		SOL JAR.-COUR	2X614SX		TOILE POSITION N° 1
34		SOL JAR.-COUR	2X614SX		LATERAL DERRIERE CADRE AU LOINTAIN
35		SOL LOIN.CENTRE	OBTURATEUR VP		
36		1°PASSERELLE	4XPC 1KW		ECLAIRAGE SALLE



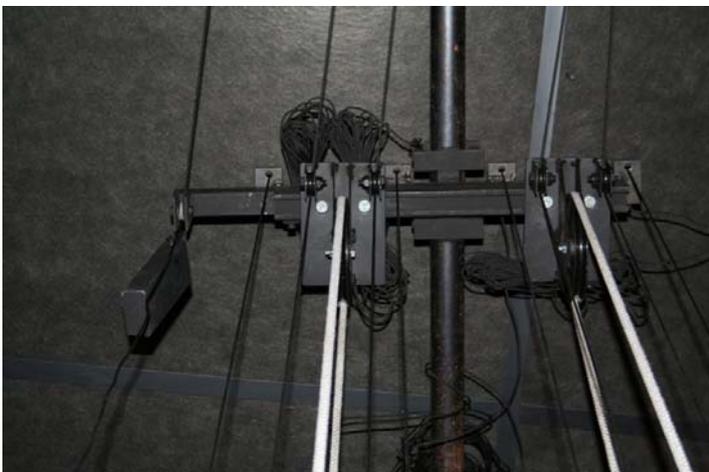
Montage du Cadre-Gril



Poste de Commande



Comédien + Cadre-Décor



Mère de Famille